

An den Mond

J. W. Goethe

Thomas Pehlken
(2005)

$\text{♩} = 100$ Ruhig und verinnerlicht

pp *mf*

Fül - - lest wie-der

p

ped. *ped.* *ped.* *ped.*

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest for the first four measures, followed by a half note 'Fül' and a quarter note 'lest wie-der'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with a *ped.* marking under each measure. Dynamics include *pp* and *mf* markings.

7

Busch und Tal still mit Ne-bel-glanz, Lö - sest end - lich

pp

Detailed description: This system contains measures 7 through 10. The vocal line continues with 'Busch und Tal still mit Ne-bel-glanz,' and 'Lö - sest end - lich'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, with a *pp* marking in measure 9. A fermata is placed over the vocal line in measure 10.

11

auch ein - mal mei - ne See - le ganz;

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. The vocal line continues with 'auch ein - mal mei - ne See - le ganz;'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. A fermata is placed over the vocal line in measure 15.

16

Brei - test

ped. *ped.* *ped.* *ped.*

Detailed description: This system contains measures 16 through 20. The vocal line continues with 'Brei - test'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, with a *ped.* marking under each measure. A fermata is placed over the vocal line in measure 20.

21

ü - ber mein Ge - fild lin - - dernd dei - nen Blick,

25

wie des Freun - des Au - ge, mild ü - ber mein Ge

30

schick . Je - den Nach - klang fühlt mein Herz

mf

35

froh und trü - ber Zeit, wand - le zwi - schen

pp

38

Freud und Schmerz in der Ein - sam - keit.

42

Flies - se, flies - se, lie - ber

sempre legato

Ped. *Ped.*

45

Fluß! Nim - mer werd ich froh,

48

so ver - rausch - te Scherz und Kuß, und die Treu - e so.

52

mf

Ich be - saß es doch ein - mal, was so köst - lich

57

ist! Dass man doch zu sei - ner Qual

60

nim - mer es ver - gift!

64

Rau - sche, Fluß, das Tal ent -

66

lang, Oh - - ne Rast und

68

Ruh, Rau - sche, flüst - re mei - nem Sang

71

Me - lo - di - en zu. *mf* Wenn du in der

76

Win - ter - nacht wü - tend ü - ber - schwillst, O - der um die

80

Früh - lings - pracht jung - er Knos - pen quillst. Se - lig,

85

wer sich vor der Welt oh - ne Haß ver - schließt, ei - nen Freund am Bu - sen hält

91

mf

und mit dem ge - nießt, was, von Men - schen nicht ge - wußt o - der nicht be -

96

dacht, durch das La - by - rinth der Brust

99

wan - delt in der Nacht.